

Progress – Gallery program

Gallerie d'arte ed antiquari

Queste proposte, studiate in seguito ad un'indagine di fabbisogni del comparto e trattate con le compagnie assicuratrici, sono innovative sul mercato italiano e potranno essere approfondite al pari di altre eventuali vostre esigenze.

In breve:

- ✓ oggi, anche le gallerie d'arte debbono districarsi in un mercato sempre più complesso, dove la concorrenza diventa più aggressiva e dove il consumatore cerca imprese capaci di garantire qualità del prodotto e accuratezza del servizio;
- ✓ la copertura assicurativa deve comprendere, non solo i rischi in galleria, ma anche le attività svolte fuori dalla sede come la consegna di opere, le fiere, i restauri. Il tutto senza complesse prassi amministrative;
- ✓ è altrettanto importante che, in caso di prestiti di opere per mostre, la galleria abbia la garanzia della continuità assicurativa (testo di polizza sempre uniforme), della copertura immediata (indipendentemente dal pagamento del premio da parte dell'organizzatore) e, infine, che possa avere un vantaggio economico nell'attività di imposizione contrattualistica. Sempre per i prestiti, la galleria necessita anche di un supporto inerente alla verifica delle location espositive e dei loro livelli di sicurezza e ad eventuali consulenze legali, fiscali, e di affiancamento per operazioni di importazione/esportazione;
- ✓ infine, il premio assicurativo deve essere calcolato in funzione dei valori reali da assicurare, in funzione delle variabili inerenti alle iniziative della galleria, come ad esempio in caso di mostre temporanee.

Alla luce di queste esigenze, attualmente non soddisfatte sul mercato, *Progress Fineart* ha avviato una trattativa con le principali compagnie specializzate operanti in Italia che presentano riscontri positivi.

1/ Nuova polizza galleristi, antiquari, mercanti d'arte.

Cosa Assicura

La polizza che proponiamo assicura tutto ciò che è trattato sul mercato dell'arte e dell'antiquariato, comprese le collezioni speciali (esclusi i tappeti e le raccolte filateliche e numismatiche).

Per quali rischi

La polizza prevede la formula *All Risks* (Tutti i Rischi) per l'intera attività della galleria (opere in deposito, opere in galleria, mostre temporanee, prestiti, fiere, trasporti).

Cosa viene proposto

Il contratto ha una struttura estremamente elastica. Viene calcolato, per giacenze e trasporti, un premio fisso in base ai valori medi dei beni e delle attività programmate e un premio fluttuante in base ad eventuali aumenti di valori (es. mostra temporanea in galleria). Il fluttuante viene pagato a regolazione quadrimestrale e può essere, in ogni momento, sia preventivato che rendicontato.

I principali vantaggi

- Il costo della polizza segue tassi competitivi ed è regolato in funzione all'attività reale del contraente.
- Sono inclusi in polizza tutti i trasporti effettuati dal gallerista, entro certe condizioni e limiti di valore, nel proprio territorio regionale di appartenenza.
- E' inclusa la giacenza in sedi differenti da quella originaria, fino al limite di valori definiti con il contraente, ad esempio in occasione di manifestazioni espositive e fieristiche o presso altri galleristi, antiquari e restauratori.

2/ Offerta "acquisto sicuro"

A chi si rivolge

Galleristi ed Antiquari selezionati, partecipanti a fiere di livello internazionale.

Perché

Abbiamo evidenziato che, successivamente alla vendita delle opere, esisteva un periodo di rischio mai coperto dai contratti esistenti. Infatti, cambiando proprietario, l'opera non era più coperta dalla polizza della galleria e il cliente necessitava di qualche settimana per far rientrare l'opera nella propria copertura assicurativa. Inoltre era piuttosto raro che il trasporto (galleria - abitazione) fosse coperto, rappresentando così un momento di rischio

per il gallerista. Oltre ad un vantaggio funzionale, questo tipo di servizio diviene anche un valore aggiunto alla vendita.

Cosa viene proposto

Il cliente che acquista un'opera presso le gallerie convenzionate, usufruisce di un servizio assicurativo gratuito:

- . Assicurazione gratuita dell'opera durante il trasporto fino all'acquirente entro certi limiti di valore, mezzi e territorio;
- . Copertura assicurativa dell'opera per due mesi (trasporto - giacenza all'indirizzo di destinazione).

Per quali rischi

La polizza prevede *All Risks* (tutti i Rischi), la formula di copertura più ampia esistente sul mercato, che copre qualsiasi possibile rischio, ad eccezione delle normali limitazioni espressamente elencate nel testo di polizza.

Per quale valore

Il servizio è totalmente gratuito per due mesi e il valore commerciale attribuito agli oggetti al momento della sottoscrizione della polizza è stabilito sulla base della dichiarazione dell'assicurato (valore dichiarato). In genere, la polizza permette di assicurare il valore d'acquisto ma è possibile, in particolari circostanze e per determinati periodi, aggiornare appositamente la copertura qualora il valore da assicurare fosse superiore a quello stabilito originariamente.

I principali vantaggi per la galleria

- . Fornire un servizio assicurativo gratuito post vendita;
- . Stimolare i clienti con la possibilità di unire al prodotto, senza sovra costo, un servizio erogato da imprese leader di mercato;
- . Aumentare la percezione di fornire un servizio di consulenza nella vendita delle opere;
- . Maggiore competitività nei confronti di gallerie nazionali e internazionali
- . Fidelizzazione del cliente;

3/ Offerta “convenzione prestiti”

A chi si rivolge

Galleristi selezionati, prestatori di almeno 50 opere/anno in occasione di mostre organizzate in sedi museali.

Perché

Prestare un'opera in occasione di una mostra ha i suoi vantaggi, ma comporta anche dei rischi, oltre al lavoro di verifica della reale protezione dell'opera durante i trasporti e presso la sede espositiva.

Cosa viene proposto

Il gallerista, ogni qualvolta presta un'opera e comunque quando lo ritiene opportuno, indica all'organizzatore che l'opera dovrà essere assicurata con la propria polizza. A fronte dell'emissione di ogni polizza *Progress* riconoscerà un Bonus economico pari ad una percentuale del premio assicurativo. Il bonus verrà decurtato dai premi di polizze emesse per la copertura di opere in giacenza in galleria o utilizzato per sostenere specifiche attività di promozione della galleria (acquisto pubblicità, produzione catalogo, ecc...).

Per quali rischi

La polizza prevede la formula *All Risks*.

Per quale valore

I tassi assicurativi applicati sono quelli presenti sul mercato, il cliente può in ogni momento verificare la loro competitività. I tassi non vengono mai aumentati in funzione del riconoscimento del bonus.

I principali vantaggi per la galleria

La convenzione, oltre a permettere il riconoscimento del bonus economico sull'attività di prestito, offre:

- l'opportunità per il management della galleria di essere assistito da un team di esperti specializzati, per le attività di prestito, in tutta la fase decisionale;
- la garanzia che le opere abbiano la migliore e più completa copertura assicurativa che il mercato presenta;
- una struttura ad hoc che gestisce in maniera completa un eventuale sinistro occorso all'opera;
- un vantaggio economico nel collaborare con la propria compagnia.

Il *Gallery Program* è un altro servizio esclusivo riservato ai Clienti *Progress*, un nostro consulente è sempre a disposizione per fornire ulteriori informazioni su questo servizio e sugli altri prodotti del mondo assicurativo *FineArt*.

P r o g r e s s

F i n e A r t